911 Classic Sport

VISITEKAARTJE

Een Porsche 911 bouwen zoals jij 'm mooi vindt. Dat was de opdracht die Frank Schmidt zichzelf gaf. Het prachtige eindresultaat van Porsche-specialist Schmidt-Oss is een mix van bouwjaren: een vleugje F-model, een toefje Carrera 3.2 en stijlkenmerken van de 997 Sport Classic. Het is zijn visitekaartje.

TEKST REIN DE RUITER FOTOGRAFIE JOOST FRANKEN / MARTIN FRUNT

In de besneeuwde omgeving van Oss staat de 911 special van Frank Schmidt mooi te wezen. Heel mooi zelfs. Maar wie wil weten welk bouwjaar deze 911 precies heeft, moet wel de Hogere *Porsche Schule* hebben gevolgd. In eerste instantie lijkt het ontegenzeggelijk op een 911 uit de F serie die tot en met modeljaar 1973 is gebouwd. De typische eendenkont-spoiler legt een link met de meest ultieme vroege Porsche 911: de Carrera 2.7 RS. Maar onder het motorkapje, aan het onderstel en in het interieur is de 3.2 te herkennen, het model dat in de jaren tachtig pas op de markt kwam. Terwijl de kleur van in- en exterieur en de striping weer raakvlakken hebben met de 997 Sport Classic, het gelimiteerde model dat nog maar een paar jaar geleden door Porsche is gebouwd. Wie het weet mag het zeggen. Porsche-specialist Schmidt weet het, want hij heeft samen met 'zijn mannen' aan de wieg gestaan van deze bijzondere versie van de 911.
Natuurlijk moet de schoorsteen bij Porsche-specialist Schmidt-Oss gewoon roken. En dat lukt uitstekend, meldt de ondernemer. Maar buiten het feit dat Frank Schmidt zakelijk naar het sportwagenmerk kijkt, is de passie voor Porsche groot. "Het merk is mijn hobby. Elke dag ben ik weer blij om aan deze auto's te mogen werken," zegt Schmidt. Voor zijn klanten deed hij wel eens een 'deelprojectje' waarbij een auto in meer of mindere mate werd aangepakt. "Zo startte ik voor een klant met een 3.2 uit 1985 die hij voor trackdays wilde gebruiken. De carrosserie wat matig, maar de motor was prima. De klant heeft 'm een paar keer op het circuit gereden, maar voor die paar keertjes was zo'n auto toch een beetje teveel van het goede. Ik heb die 3.2 vervolgens van hem overgenomen."

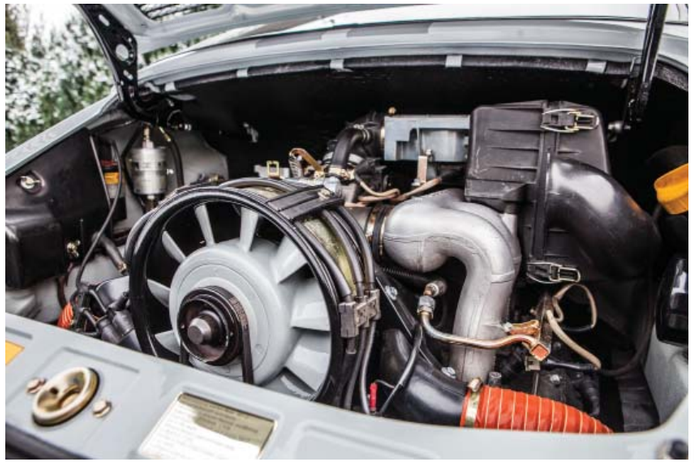
Meesterproef

In eerste instantie wilde Schmidt de auto eigenlijk alleen voor de versnellingsbak. Er zat namelijk een bak met sper in die hij wilde gebruiken voor zijn 911 racertje. Voor de 3.2 reviseerde hij een andere bak en toen pakte hij ook maar gelijk de motor aan. En van het een kwam het ander. Mooie techniek in een moegestreden 911 koets was niks voor Schmidt. En dus ging ook de rest van de auto onder het mes. Het werd een project dat ruim twee jaar duurde. Schmidt: "Meer en meer kreeg ik het gevoel dat dit een soort meesterproef moest worden van wat wij hier allemaal kunnen. Mijn visitekaartje, dus."
De remmen werden gereviseerd, het onderstel, de complete elektriciteit. En ook het exterieur ging in de

revisie. Schmidt had al snel een idee over hoe de *looks* van de auto zouden moeten worden. Zijn 911 moest klassiek zijn, maar met verwijzingen naar de Sport Classic. “Toen die op de markt kwam, was ik helemaal verliefd. Die auto vind ik schitterend omdat er ook oude elementen voor in- en exterieur zijn gebruikt terwijl de basis een moderne 997 is. Ik wilde een retro-911 bouwen waarbij ik de bouwjaren door elkaar heb gegooid. En dat is het ook geworden.”

Kippenvel

In de verloren uurtjes (“Gelukkig heb ik die niet zoveel hier…”) werd er aan de auto gewerkt. De neus werd aangepast, het spuitwerk werd door een ‘prof’ verricht en ook het interieur liet Schmidt volledig vernieuwen. Net zoals in de Sport Classic is dit volleder in een mooie bruintint uitgevoerd; tot aan de alcantara hemel aan toe. De auto kreeg 17 inch Fuchs lookalikes en een SSI uitlaatsysteem van RVS dat al kippenvel veroorzaakt als



de motor alleen nog maar stationair draait. Alle onderdelen die niet door de ballotage van Schmidt kwamen, verving hij door originele nieuwe. “Ik ben maar opgehouden met tellen wat die auto me heeft gekost,” grijnst Frank Schmidt. “Maar hij is geworden zoals ik me dat heb gewenst. De klanten slaan er ook op aan. Hij staat in de hal bij de entree, dus je struikelt er haast over. Bijna zonder uitzondering zijn de commentaren positief. Er wordt wel eens wat gezegd over de originaliteit. Maar daar trek ik me weinig van aan. Hij is van mij en ik heb ‘m gebouwd naar mijn eigen smaak.”

Dankzij z’n special heeft Porsche-specialist Schmidt-Oss een aantal klanten zonder al te veel moeite te doen overtuigd van het feit dat juist in Oss hun Porsche in goede handen is. Naast een aantal lopende klantprojecten staat een volgend eigen project al in de coulissen te trappelen. Schmidt wil een auto met 964 techniek en de remmen en zesbak uit een 993 ombouwen naar het voorbeeld van het Amerikaanse Singer, maar dan à la Schmidt. Ook deze auto pakt hij in de loze uurtjes aan; zijn reguliere klanten gaan immers voor. “Dus ik hoop dat ie pas in 2020 klaar is,” lacht Schmidt. ■

Schmidt-Oss is een full service Porsche specialist die alle modellen Porsches onderhoudt en repareert. Meer informatie via www.schmidt-oss.nl.